

第3回おうち道場杯空手道型選手権大会 (AJKF第1回全日本空手道型選手権大会選抜)

■主催：国際空手道連盟極真会館安齋道場

■日時：平成30年11月18日（日） 選手受付：午前9時30分～（個人受付） 開会式：午前10時

■会場：郡山カルチャーパーク アリーナ 〒963-0112福島県郡山市安積町成田字東丸山61 ☎024-947-1600

※駐車場は第4駐車場をご利用下さい。

この度、上記日程にて第3回おうち道場杯空手道型選手権大会を開催する運びとなりました。
本大会は型の新団体AJKF（全日本型連盟）第1回全日本空手道型選手権大会選抜大会の為、所属地区に関係なく個人戦：各クラス上位8名が全日本出場権を獲得できます。
団体戦については、AJKF第1回全日本空手道型選手権大会では団体戦はオープンとなりますので選抜大会は行いません。
出場者は、申込書・出場料を添えて大会事務局までお申し込み下さい。
※本大会は来年度の全日本大会選抜になりますが現在の学年にてお申込下さい。

■申込方法：以下①・②を現金書留にて大会事務局宛に郵送願います。

①出場申込書

②出場料 ※食中毒防止の為、弁当はできませんので各自ご準備をお願い致します。

《個人戦》①個人戦出場申込書 ②個人戦出場料 4,000円

《団体戦》①団体戦出場申込書 ②団体戦出場料 1チーム3,000円

■諸事情により不参加となった場合は必ず大会事務局まで連絡をお願い致します。

※一旦納入した出場費はいかなる理由でも返却は致しません。

■注意事項

※判定に対する抗議は一切認めません。

■申込締切：平成30年10月27日（土）必着厳守

■大会事務局：極真会館安齋道場 〒963-8006福島県郡山市赤木町2-17 TEL090-7937-0530 FAX024-922-6414

【個人戦】

個人戦（全日本選抜対象外）	競技種目
①少年部初級 無級～8級	太極Ⅰ
②少年部中級 7級～5級	平安Ⅰ
③少年部上級 4級～	平安Ⅱ
④一般部初級 無級～8級	太極Ⅲ
⑤一般部中級 7級～5級	平安Ⅰ
⑥一般部上級 4级以上	突きの型

【団体戦：1チーム3名】

団体戦（チャレンジカップ）	競技種目
②少年部初級 無級～8級	太極Ⅰ
③少年部中級 7級～5級	平安Ⅰ
④少年部上級 4級～	平安Ⅱ
⑤一般部	突きの型

※チャレンジカップは、入賞経験の少ない選手のためのクラスです。

全日本出場予定のチームは王座決定戦にご出場下さい。

団体戦（王座決定戦）	競技種目
⑥小学生	平安Ⅱ
⑦中学生	突きの型
⑧一般部	征遠鎮

※団体戦中学生（小学生の参加は不可）

※団体戦一般部（中学生のみのチーム編成は不可）

★個人戦（全日本選抜）	競技種目
⑦年長（男女混合）	太極Ⅰ
⑧小1（男女混合）	
⑨小2（男女混合）	平安Ⅰ
⑩小3（男女混合）	
⑪小4（男女混合）	平安Ⅱ
⑫小5（男女混合）	
⑬小6女子	
⑭小6男子	突きの型
⑮中学女子	
⑯中学男子	征遠鎮
⑰マスター女子（35歳以上）	
⑱マスター男子（38歳以上50歳未満）	
⑲シニア男子（50歳以上）	
⑳一般女子（高校以上35歳未満）	
㉑一般男子（高校以上38歳未満）	

★全日本選抜は上位8名が全日本出場権獲得！

※出場者が少ない場合は個人戦・団体戦ともにクラス統合もありますので、ご了承下さい。

型試合採点基準

1. 客観性

1. 正確さ

- I) 立ち方(膝の張り、腰の位置、腰の切れ、足の位置)
- II) 技の正確さ(目標、コース)
- III) 演武の方位(技をかける方向が正しいか)
- IV) 演武線(開始位置と終了位置が同一か)
- V) 技の順序(間違いや脱落はないか)

2. 力の強弱及び気合・気迫

- I) 着眼(仮想敵を捉えているか。目付け、残心)
- II) 気合(力強い気合)
- III) 技の乱れ(力みにより技が乱れていないか)

3. 身体の伸縮、轉身

- I) バランス(中心及び重心の確保による身体の移動)
- II) 運足(足の運びはすり足となり、正しい軌跡であるか)
- III) 腰の上下動(移動の時、腰の位置が一定に保たれているか)

4. 技の緩急

- I) 威力、極め(技の威力、技の極めがあるか)

5. 型の「流れ」と表現力

- I) 演武時間(所定の時間内に終了しているか)
- II) 極端なクセ(技、立ち方、目付け、移動にクセはないか)

2. 主観性

1. 正確さ

- I) 入場及び退場(入退場時、堂々と胸を張り表情を引き締める)

2. 力の強弱及び気合・気迫

- I) 力の強弱(必要とする瞬間に力を一点集中しているか。力の抜き差し)
- II) 呼吸(乱れがなく、技と呼吸が一致しているか)

3. 身体の伸縮、轉身

- I) 伸縮(技に適した体勢に至る、身体の速さ)
- II) 身のこなし(次の技に向かう時の各動作が速やかに繋がっているか)

4. 技の緩急

- I) 技の速さ(型の意味に沿った技の速さの相違)
- II) 集中力(動作一つ一つが生かされているか)

5. 技の「流れ」と表現力

- I) 技の特徴(技の持つ意味を正しく理解しているか)
- II) 個性(年齢、体力、性別による個性の表現があるか)
- III) 流れ(よどみのない流れがあり、ギクシャクしていないか)

3. 団体戦

1. 協調性

- I) 3人の動きが合っているか。
※試合は個人戦同様に正面方向に向かって行い、3人の動き・技を出すタイミングが同じであること。